

JEAN-CHRISTOPHE FILLOL

Baryton-Basse

Né le 17/09/88 – +33620799805 – jchris.fillol@gmail.com
55, av. de la Forêt Noire – 67000 Strasbourg



OPÉRA :

Il zio Bonzo	Madama Butterfly, G. Puccini	Nuits Lyriques Marmande	2024
Méphisto	Faust, C. Gounod	Fabrique Opera Grenoble	
Der Lautsprecher	Der Kaiser von Atlantis, V. Ullmann	Grand Théâtre Luxembourg	2022
Don Inigo Gomez	L'Heure Espagnole, M. Ravel	Opéra national du Rhin, Strasbourg	2020
Premier Ministre	Cendrillon, J. Massenet	Opéra national de Lorraine, Nancy	2019
Kilian	Der Freischütz, C.M. von Weber	Opéra national du Rhin, Strasbourg	
Atlante (concert)	Orlando Generoso, A. Steffani	Herrenhausen, Hannover	2017
Comte Schopp	Le roi Carotte, J. Offenbach	Opéra de Lyon	2015
Doktor Cajus	Die lustige Weiber von W., O. Nicolai	Musikhochschule, Hannover	2014
Henry	Street Scenes, K. Weill	Musikhochschule, Hannover	2013
Cold Genius	King Arthur, H. Purcell	St Pierre des cuisines, Toulouse	2012
Der Lehrer	Der Jasager, K. Weill	Opera du Capitole, Toulouse	2011

CONCERTS :

Basse Solo	Messa di Gloria	Opéra Nice	2024
Basse Solo	Requiem, W.A. Mozart	Guebwiller, Cernay	2023
Basse Solo	Requiem, G. Donizetti	Festival de Sylvanes	
Draciliano	Helena, M. Martines	Théâtre Colmar	2021
Récital	Wagner, Weill, Ravel	Gasteig Kammersaal, Munich	2019
Basse Solo	Cantate BWV 70	St Paulus Kirche, Göttingen	
Récital	Fauré, Schumann, Schubert	Académie Francis Poulenc	2018
Basse Solo	Messe en Si, J.S Bach	St Michaelis Kirche, Lütjenburg	
Baryton Solo	Ein deutsches Requiem, J. Brahms	Johannis Kirche, Göttingen	2017
Baryton solo	Weinachtsoratorium, J.S. Bach	St Nikolai Kirche, Berlin	
Baryton Solo	Filius Prodigus, M.A. Charpentier	Collège des Bernardins, Paris	2016

RÉCOMPENSES :

2023	Finaliste	Concours Mâcon
2023	3 ^e prix	Concours international Béziers
2017	Finaliste	Concours Nadia Lili Boulanger, Paris
2016	2 ^e prix	Schumann Wettbewerb, Zwickau
2013	Prix	Gut Immling Wettbewerb, Bad Endorf
2012	1 ^{er} Prix	Concours Marmande (Mélodie)
2011	1 ^{er} Prix	Concours Toulouse mélodie française

FORMATIONS :

2018-2019	Opéra Studio – Opéra du Rhin
2013-2015	Master, Musikhochschule Hannover
2008-2012	Prix de Chant, CRR Toulouse
2010-2012	Département baroque, CRR Toulouse
2010	DEUG Musicologie